

اطلب حدية العيد طائرة الفضاء الكبرى من البلابتيك الملون



### مملة ميآى تقدم سمسم والتحفة الرائعة

(( مكثية ميكن ١٠ تقدم لك في هذا العد الحلقة الثانية من ١٦ سمسيم والتحقة الراثمة الى تاب تجمعه بنفسات .. احتفظ بالعسمسفحات 10 - 12 - 12 - 14 من هذا العبد والإعداد التالية حتى تنتهي القمسة .. واذا كنت لهتنمكن من شراء العدد الماضي والذي به الحلقة الاولى .. فيبكتك الحصول عليه بأن ترسسل حوالة بريدية بضعف قيمة المسدد لقسم الاشتراكات بدار الهلال ويصلك المدد اللك به الحلقة الاولى من عدا الكتاب .. تمثيبان لك بوقت ممتع مع هذه القصة الجميلة .





فيخرجوا جميعاً من الباب ظل ۱۱ حسن » يجسول

بنظره فارجاد العجرة.. لم جاء عند الباب فيعاول فتحه .. لكنه لم يطلع:. . • وق الناء ذلك والسبع نظره على رأس المثال كيير مرضع بالماس ۽ فاقتبرپ مته .. وضع بده عبان رأس التمثال . . وَالْكِشْفَتِ هن تليفون .. اخسيل سماعة التليقون ووضعها على اذته واسترسسل في في الكلام صائحاً .. أبي . ، ایی اتنی هنــــــا سأعطيك رقمهدا التليفون ومته سوف تعرف العثوان .. وقرح الواله لدكساء ابنه ۱۱ حسن » واتعسل بالشرطة لحاصرة الكان .. .. والقيض على المجرمين . . واخسية الحسن ١١ يعسيح ويقول : اثا بطل انا بطل .. ويفتح هيئيه ليجد نف ل احضيان



### يطل الاسبوع هو المبديق اذ محبسود عبد المجيد محمود " من الاسكتدرية .. وقد فاز بمجلد میکی وعضـــوبة ثادی

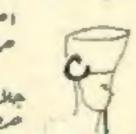
۱۱ حسن » وحيدوالديه .. ابوه تاجسر کبر .. كان يقبوم يقسرس يعقى الزهور في الحديقة يوما ي ويجواره ايته ١١ حسن ١٢ يلحب ء ويقفز هناوهناوء وفجا تسلل لص داخسيل الحديقة فصاح الحسن" ابي ۽ اللص ۽ اللصء

لكنه لم يكهل كلامسيه حتى شده اللص داخيل عربة كالبت نقف بجمواد الحديقة .. وتزل به في منزل واسع كير به صالة فسيحة .. وهنا تسب اللص الحسن" أمامه ...



ضود خافت د، ووجسته يمض الرجال يعسسيطون احيانا ويضحكون أحيسانا اخرى فلم يحتمل ذلك .. فاخل بيكى .. وتقر احد الرجال الى ساعة بده.. وهنا اثبار لزمسلاته ..

# ودخلا ق قرفة .. بهسنا



عبار ل محر

وفاز هؤلاء الاصسدقاء ينشر اسمائهم : جمسال رسام ہے علیٰ ہے معسسام الدين موسى جمعيت الاسكندرية \_ نبيل وهبة غبريال به تسميرا مصر \_ اطيب التهانى واحسسلي الاماني لقرائبًا الاعزاد .. وستوالي نثر انتاجهم ،

ابيه .. من شببة فرهه.

## مجلة أبهوعية تصديدهن مؤسسة دارالهاول

ريشيسة التحريور

عفت نناصي

مديرة التحربير

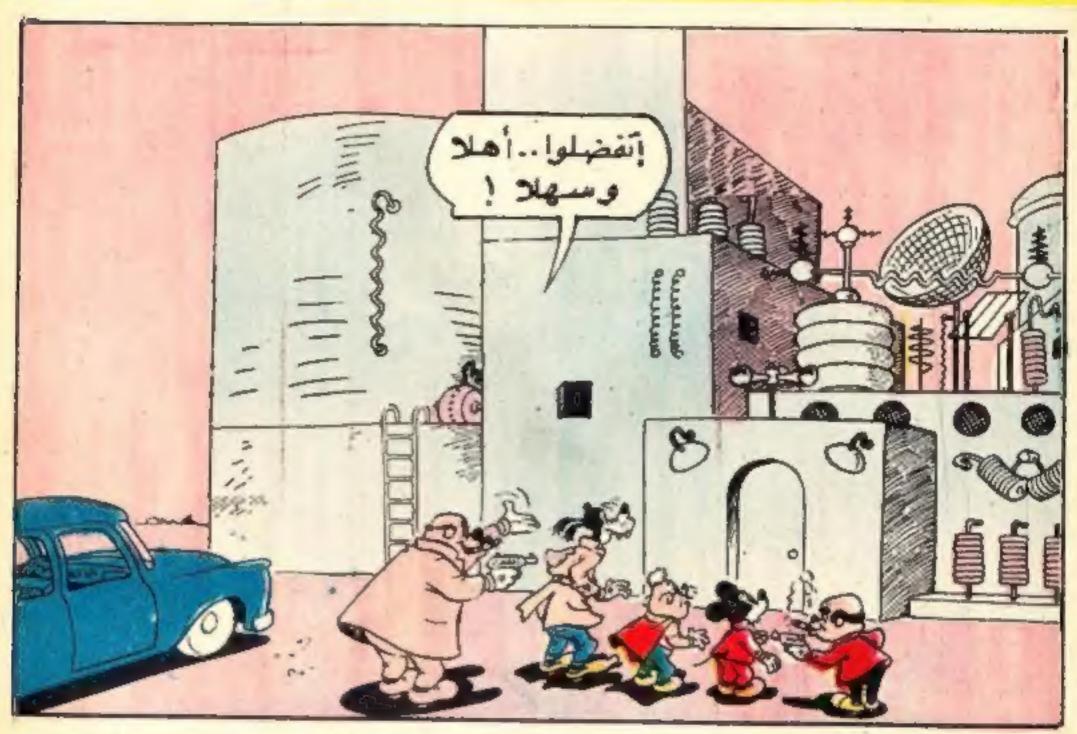
رجاءعبدالناصر

قيهة الاشتراك البنوي - 97 and - tolkengerin العربية المحدم وبالدانجادي البريد العسرين والافريقي ۱۵۰ فرنستا صاغا نہ فی سنائر أتحاه العالم لاتولارات او ٦٦ شكا والقيمة تسدد معسدما لقسم الاستراكات بدار الهلال: في ج ع م م والسودان بعوالة بريدية ــ في الخسارج بتصويل أو يتسبك مصرفى فايل الصرف في ڄ٠ع٠م ب والاستيمار الوضعة اعسسلاه بالبريد العادى ــ وتضاعف رسيسوم البريد الجوى والسجل على الإسعار المعددة عند الطلب

الفائزة الاولى فعسابعة « جلا جلا » هي الصديقة الا سيم ابراهيم الرجال » من الاردن . . الفائر الثاني # أجهبت صعة الشريف # .. الغائر الثالث « جـلال محمصه التبسوى " -الإسكندرية ..



# سرّ الأستاذليليا!











وتعسارف : معجت فوزى زكى \_ العنوان \_ 110 شـــادع الترعة البولافية - شيرا - القاهرة



### تمكن « بندق وميكى » من الهرب عم الاستلا « لبلب » من مخبا المخترع الشرير .. ولسسكنهم وهوا في اسر عصابة آخرى ..





























التصناده؛ رجود اسسمير خليل - العنوان - ٢٦ شارع خليل مظهر - الزمالك - القاهرة





















لتمارف : على سائم عيدروس - العنوان : جيج ش - م الاو لي - عدنالصغري - شالمتصم رقم ؟

# السرار عماره كالسرار الأسرار الأسرار الأسرار الأسرار الأسرار المساور ا











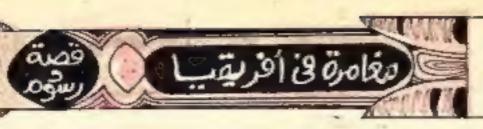






للتمارف : كمال الدين حسين طقطيش \_ العتوان : طنطامساكن كفر عصام \_ عمارة (الهاشقة ٥ - ١٠٤٠م



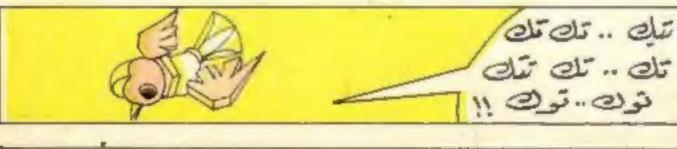






















## بْطُوط وزيزى قن قصة كاملة











للتمارف : احمد فوزى الصرى المتوان : دمياط - ميدان الجلاء - حارة الكيلاني ...





























للسارف : محمد محمد وكي مسعد .. العنوان : ٣٠ (١١) حارة الروم بالقورية ... العاهرة













لسارف : هنان محمدزكي مسمد المنوان : ٣٠ (١) حاره الروم القورية - العاهرة



شُف . م . في صدوق بزيد . ٢٢ كر بيروت - ومنجيع المكتبات بالجهورية العربية المتحدة والعالم العزب



## سمسم والتحفق الرائعة إ

وفي الآيام العادية .. دات الحو العندل .. كان " سمسسم "و " ريشة" يتحولان في حواري الضاحية الحملة ! فقسسد كان جمالها من نوع خناص .. كانت الحواري ممثلثة بمحلات الاثاث المستعمل القديم " الانتيكة " .

وكان السمسم" اوريشسسة يهويان النفرج على هذه الاشسياء القديمة ! اسلحة قديمة . . تماثيلُ . . دواليب . . اسرة قديمة .

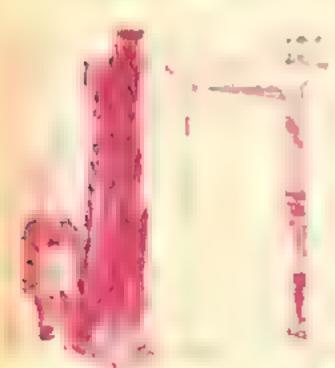
ورأى « سمسم » سريرا . . اعجمه منذ اللحظمة الاولى ، كال السرير من النوع الذى كال بنام عليه أجداد أجدادنا . . له اربعة اعمدة . . وسمسفف من الحرير الطرز ، وفوق الاعمدة تعاليمها ملائكية صغيرة من المسلمة عباستحرسه اثناء نومه . .

وقف « سمسم » أمام السرير، وقال « لريشة » أنه لن ينام الا اذا أمثلك هذا السرير م، وأشترى السرير بدون تردد م،

وعندما رجع الى منزله ،وجدان غرفته الصغيرة لا يمسكن ان تتسع لهذا السرير الكبير ، وحاول استسم " يكلّ الطرق ان يضع السرير .. بالعلول ، ، بالعرض ومع ذلك .. كانت محاولاته كلها دون جلوى ،

واضطر « سمسم » أن يصع سرير أحسلامه في المر . . امام غرفته .

وكان يسمع صراح جاره يوميا لانه على حد قول الجار الهلايمكنه الله يمر ، وهذا السرير اللعين يسد المعر!







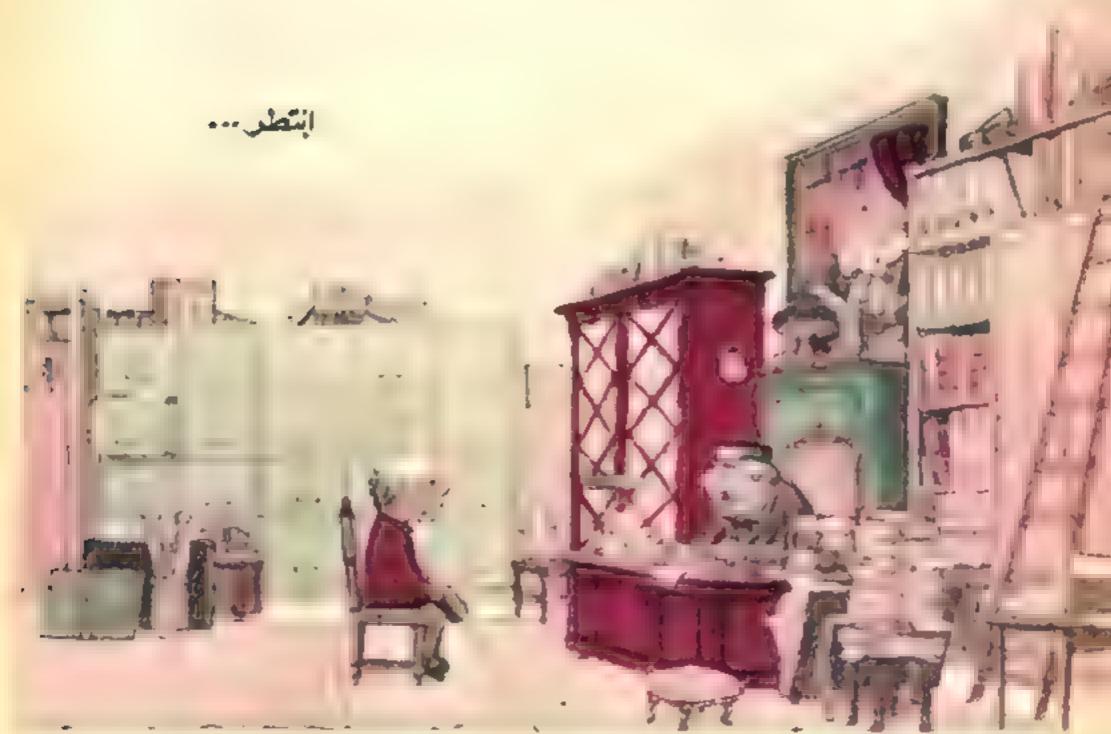






وبعد خمس دقائق بالضبط ، كان «سمسم «والقراشة قد حصلا على حربهما ، هو يسير في ضوء الشمس سعدا بطرده من العمل ، والاخرى ، ، أى القراشة ، تطير بعيدافي سعادة! وفي علا اليوم استمتع « سمسم » بالحدائق ساعات صوبلة ، وسمع الطيسور تفسرد ، وشرب من كل عدًا بقله وعينيه ، وقد حرم طوبلامن ضوء الشمس في سجه الذي كان تحت الارض، وعاد سمسسم » الى المرل اخر المهسار ، وهد ، وحد معاجاة حباته كلها في هيئة خطاب من ابن لا من محام يطلب مقابلته قورا ! وهناسمع »

\_ لقد ترك لك احد الاشخاص ميرانا عسارة هن صرل كير في الارباف . . . حوله حديقة كبيرة وسمص الماسي الاخرى . . ولك أن تستد المترل، وما حوله في أي يوم تريده .



## اصدقاء من اكريخ



























للتمارف : جآبر مصيلحي مجمود مسليمان ب العنوان : ٤٢ عطفة بركة اليماله ب السيدة زينب ب العاهرة

















للعارف : اشرف عبد الوبيس معوض \_ العثوان : ٥٩ شبارع ارسلان \_ بروض العرج \_ العاهره















للنمارف : احمد محمد هـرُمي ((١٦ سنة)) \_ العنوان : اارْقاري \_ سرفيه بغيس امهـالك الرّفاريق محمد د.هيد عرّمي ٢٠٠٤

















المعارف : معيل عدلي وبيس ما العنوان : شارع العبال منفرع من شي الجمهورية ما استوط ج.ع.م







للتعارف : محسن عبدلى وبيس المراغرى \_ العنبيوان : تبارع العبيال منفرع من ش الجمهورية \_ البيوط ٢٠٥٠٦













للنعارف : هسين ابراهيم معمد العنوان : ٤٨١ ش الاعسرام بالجيزة \_ داد الاسلحة والنخائر بالجيزة \_ \_ العاهرة





















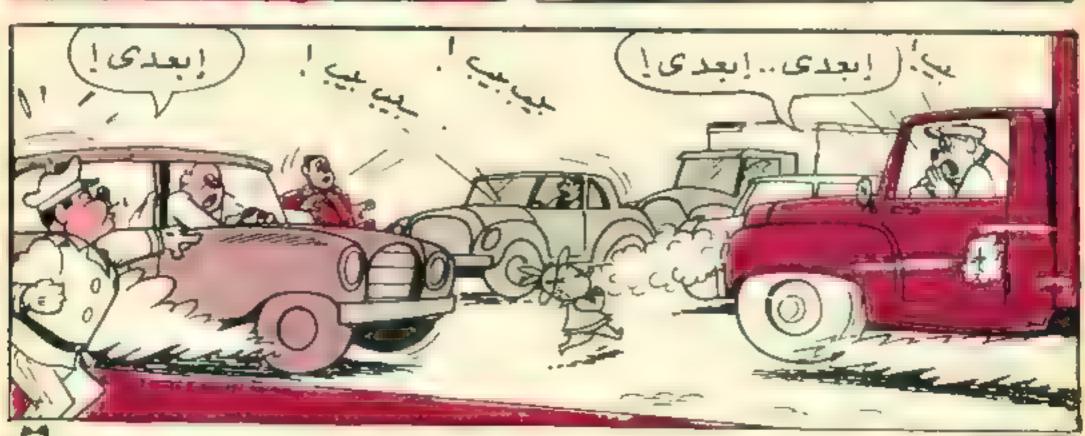








































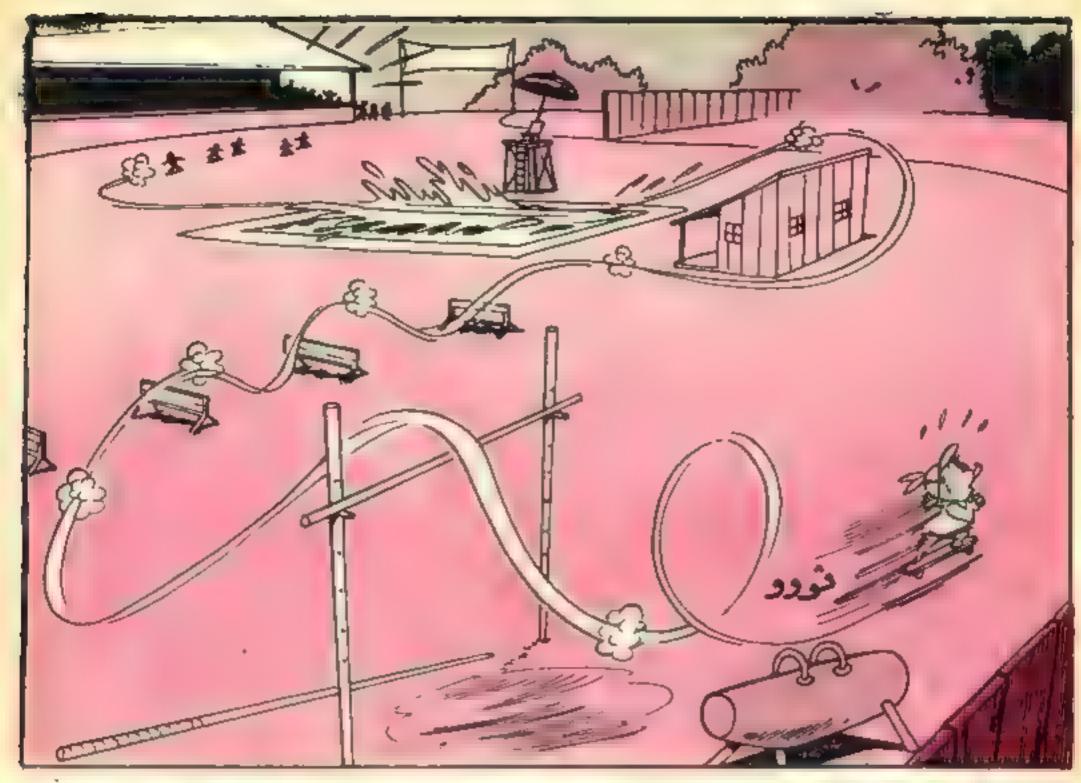


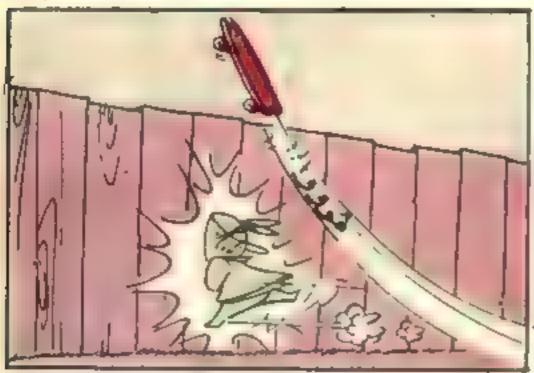




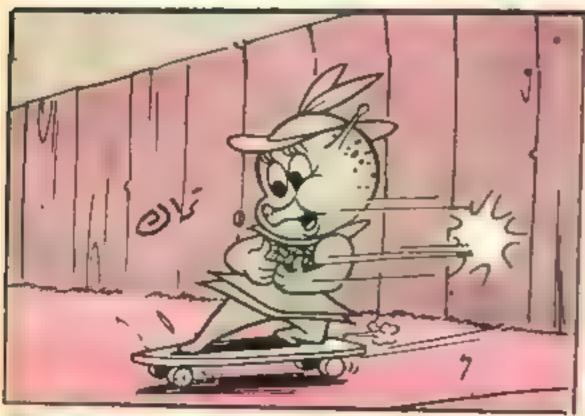
















طارق سعید الزهار حلوان ... مناصدقاء میکی















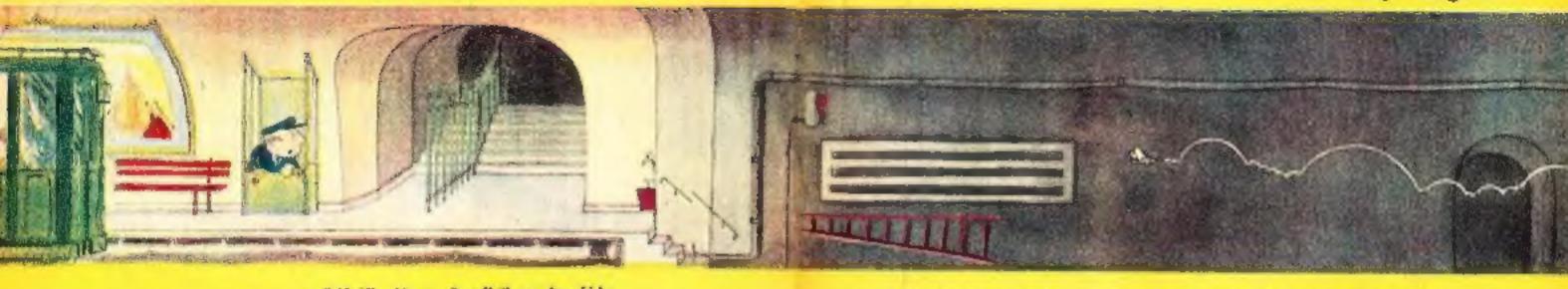


انا مش ح افول إنك تركتني وحدى وادنت مش ح تقول لماما إن اكلت موافق الفتحوا المجهان (القروش الما ولادا









واخذ يحلم بحياة الحرية ، ، مثل القراشة .

عاد « سمسم » الى العمل ، وبدا وظيفته بعد ان ارتدى بدلة العمل واصباك بالة قطع التقاكر ٠٠



وفجاة وجد امامه فرائسة تطير تحتالارض ٠٠ كيف جاءت الفرائدة المسكينة الى هذا الكان الظلم ٢ ربعا تعوت هنا في هذا الكمان بدون أن تسرى مسرة آخري ضوء النهسار ١٠ وتشمه بدفء الشمس ٠



وصهم (استسم العلى ان يحرر الفراشة ، ،ان يعيدها الى اقتور مرة اخرى ، فاسسك يقيمه ، وجرى وراء الفراشسة يحاول أن يمسسكها ،، وق هذه اللحظة وقف طابورهن الركاب امام شباك التذاكر، وسيده المعلسة جاء للتفتيش !

